

## HET BELANG VAN BERINGEN

# Nieuw kwartetspel laat je Beringen ontdekken

Ingestuurd door André Caubergs

De Cultuurdienst stelde het Beringse kwartetspel voor. Dit is een kaartspel waarmee je de stad en al de deelgemeenten al spelend leert kennen.

Een werkgroep van de Cultuurdienst samen met de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed startte in 2015 met de opmaak van het kwartetspel. Op initiatief van cultuurfunctionaris Paulien Parren werden foto's en teksten verzameld, geschreven en gecorrigeerd door een team bestaande uit Willy Vanlook, Chris Cierpial, Hans Put, Vanessa Mertens, Erna Aerts en Marie-Claire Nickmans. Leen Roels van de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed zorgde voor de inhoudelijke feedback en de financiële ondersteuning van het project. Klaartje Baeten, grafische vormgever van de stad Beringen was verantwoordelijk voor het ontwerp. Ook de werkgroep Monumentenzorg, heemkundige kring Beverlo, het Mijnmuseum, de rijksarchivaris en de pastoor van Paal zorgden voor kundige ondersteuning.

### 13 thema's

Het kaartspel bestaat uit 52 kaarten met 13 thema's, nl. naam van de dorpen, oorlog, kapellen, molens, historische figuren, natuur, kerkschatten, mijnsite, religie, water, tradities, markante gebouwen en parken en pleinen van Beringen. Er zijn 3.000 kaarts ets gedrukt en deze zijn vanaf 1 juli beschikbaar in Casino Beringen, de stedelijke



bibliotheek, dienst Toerisme Beringen en De Watersnip. Ook ontvangen alle basiss en secundaire scholen in Beringen aan het begin van het nieuwe schooljaar vijf exem-

plaren. Bij de voorstelling dankte Paulien Parren alle medewerkers van de werkgroep en overhandigde hen een korf met Beringse producten. Schepen Patrick Witter beaam-

de het belang van dit kwartetspel en de rol van de werkgroep en de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed in dit project. Aan burgemeester Webers werd de eerste set overhandigd.